

ANEXO

Sugerencias y posibles líneas de análisis para futuras cohortes

Respecto a las sugerencias que podemos realizar hacia y para el Espacio, pensamos fundamental (junto con el equipo de cátedra) la necesidad de un equipo de trabajo para el Espacio que pueda llevar a cabo estas tareas de forma específica. Creemos que es fundamental defender esta postura desde nuestra Universidad y especialmente desde nuestra facultad (FCPyS), dada la postura de las mismas frente a la reivindicación de la memoria, la verdad y la justicia; el absoluto repudio al autoritarismo y la represión; la militancia como un valor siempre en pos de la transformación de la realidad a partir de la política como herramienta fundamental y, por último, la importancia de defender la memoria de los propios y propias desaparecidos y desaparecidas que han tenido nuestras instituciones, así como todos y todas aquellos y aquellas que sufrieron la represión y censura de la dictadura.

Teniendo en consideración que el trabajo comenzado por nuestro grupo ha abarcado sólo una pequeña porción de los casos totales que el Espacio requiere sean trabajados, consideramos fundamental que las siguientes cohortes sean las que enriquezcan el análisis de los datos producidos, dado que lo nuestro no ha podido pasar de la descripción univariada. Esto se debe a que 34 casos trabajados (y muchos trabajados sólo parcialmente, debido a la complejidad del acceso a las fuentes de datos laborales, familiares y de estudio principalmente) es un número pequeño para realizar descripciones o análisis bivariados o multivariados, que son aquellas que más pueden enriquecer al trabajo. Será tarea de futuras cohortes entonces, y esperamos haber sido de ayuda para esa futura tarea, complejizar y desarrollar el análisis de los casos, pretendiendo siempre generar aportes sólidos y significativos para el Espacio.

Una de las posibles líneas de investigación charladas con el equipo de prácticas y con el Espacio es la de género. Tratar de pensar el lugar ocupado por las mujeres y por qué ocuparon ese lugar es uno de los primeros puntos. La invisibilización de sus vivencias es otro, retomando aquí lo mencionado sobre las mujeres prostitutas y su relación con los detenidos políticos, como un ejemplo. Sabemos que la proporción mujeres/hombres en el período predictatorial (16 hombres cada 1 mujer) no se mantendrá estática al cargar los datos propios de la dictadura (Sofía mencionó una proporción de 3 hombres por cada mujer). Otro posible análisis dentro del género será la visión o concepción sobre la figura de la mujer de quienes planificaban y realizaban las detenciones, pensamos (luego de charlas con el equipo de cátedra y con nuestras referentes del Espacio) que las fuerzas represivas no concebían a la mujer en el rol militante que ellas poseían, no lograban dimensionarlo dada su estructura patriarcal, por lo que se dirigían mayoritariamente al hombre de la familia.

Entrevista a Nazareno Bravo

Entrevista a Nazareno Bravo

Sociólogo - Militante de la Agrupación Hijos

-Bueno, preguntarte tu relación con el espacio, qué lugar ocupás cómo empezaste también...

Sí. Ahí cuando el espacio se entrega en 2015, a fines de 2015, septiembre, se establece que su organización interna está coordinada por un consejo, en ese consejo tiene representación, organismos de derechos humanos de Mendoza, espacios estatales o institucionales como la corte, la secretaría de derechos humanos de la provincia, hay otras pero el grueso tiene ver con representantes de los organismos y yo por un. Este año inclusive estoy como representante de la agrupación HIJOS, uno de los dos consejeros, vamos rotándolo pero ahora estoy yo ahí como consejero. Y dentro de.. más allá de eso, nos hemos distribuido en distintas comisiones. Está la comisión de pedagogía o dela de la bibiotec, está la de cultura que es en la que yo participo más activamente y que ahí lo que se hace es promover distintas actividades artístico-académicas, siempre con la idea de promover la participación en el lugar, de que se acerque gente que por ahí no se acerca, de discutir, de reflexionar algunas cosas, de mostrar otras, en general todo lo que pasa en el EPM apunta a mantener ese espacio dinámico y a sostenerlo porque está muy débil de papeles.

- Claro y por ahí en relación a eso porque me acuerdo que vine a una charla que diste sobre la estética que manejaban los movimientos de derechos humanos, la forma... pasar del gris al color.

- De eso querés que hablemos un poco?
- Ajá, claro, porque después te quería preguntar un poco cómo veías vos la relación entre la universidad y el espacio, como me da el pie para hacer esa conexión.
- Bueno, sí, sí. Ehmm. Sí, esto que estábamos diciendo sobre lo estético tiene más que ver con mis temas de investigación, de laburo. Acá, en proyectos de la universidad, y en el CONICET sobre todo. Entonces la idea es estudiar, analizar, el nivel estético de la lucha por derechos humanos, no digo sólo de los organismos que es un actor fundamental, pero en general se ha asumido que la lucha por derechos humanos es algo que nos toca a todos y a todas entonces son muchas las formas de participar en ese espacio, en ese ámbito. Así como es algo claramente político en la actualidad, no siempre lo fue. Al principio, durante la dictadura eso no fue reconocido como forma de participación política; después ha ido como legitimándose la idea de que hay distintas maneras de participar políticamente más allá de los partidos o la lógica partidaria electoral y entonces entra todo esto de los movimientos sociales, organizaciones de la sociedad civil. Entonces además de este nivel netamente político o vinculado a lo político, hay un nivel vinculado con lo estético, con lo expresivo, con lo artístico. Y eso lo que yo he podido conocer o ver a partir de esa inquietud estético es el rol que ha cumplido ese nivel estético, artístico, expresivo en la **elaboración** de lo ocurrió a durante la **dictadura**, la elaboración del **genocidio**, osea, una manera de ir poniéndole forma buscando palabras, sensaciones, hasta imágenes si se quiere para vincularse de alguna manera con eso que ocurrió, y que está basado mucho en el silencio. El genocidio está basado en el silencio, en el desconocimiento, en la dificultad para actuar en una situación nueva y gigante, entonces muy de a poco se han ido como enlazando formas de participación política y formas de participación más artísticas que le han ido dando forma a esa situación más de poder recuperar lo que pasó, las identidades de aquellas personas que buscaron ser borradas sus **identidades**, los proyectos previos a la

dictadura, todo eso en general un lo puede ver por un lado bien político y otro que ha ido quedando bien plasmado en obras de arte, en intervenciones artísticas, no siempre, así como con lo político, hecho por artistas profesionales, sino gente que apela a herramientas del arte, o sea, no me estoy refiriendo específicamente a algo que ocurra en lo que sería el campo del arte...

- Claro, como que excede también eso...
- Eso, así como todos hacemos política de alguna manera, todos también estamos involucrados a niveles de definiciones de lo estético, lo que es lindo, lo que es feo, lo que se puede hacer, eso bien amplio y en cuestiones puntuales. Por ejemplo, en HIJOS y de una manera muy natural y sin haberlo reflexionado tanto, desde sus comienzos se apeló mucho a que la marcha estuviera acompañada con algo. En ese momentono era tan común como ahora, que en general uno se hace su propio cartel, unos que van disfrazados, interpretan algo, bueno.
- Como la intervención artística
- Como la intervención artística que también forma parte de la manifestación política. O sea, ahora está como un lazo muy consolidado, bueno eso en un primer momento no era tan así.
- Fueron medios pioneros, ponele?
- Noooo, no a mí nunca me gustó ponerlo en términos de pionero. Sí me parece que hay una **cuestión generacional** importante de la que Hijos es un emergente, pero que es una generación que **da una vuelta de tuerca a cómo vincularse con el pasado reciente** vinculado a la dictadura. Un ejemplo: Hasta el aniversario nº 20 del golpe las marchas del 24 de marzo eran mínimas, había muy poca participación, no había en general un acompañamiento de las organizaciones políticas, sociales o sindicales, sino que era muy centrado en los familiares, los organismos de los derechos humanos y gente que acompañaba. Cuando se producen los veinte años hay como un ingreso a las marchas del 24 de una nueva camada, gente del secundario, gente que estaba en los primeros años de la facultad, gente que tenía más o menos la misma edad de los que estábamos en Hijos en ese momento. Esto te estoy hablando del 95' y ahí, pero no es por Hijos, por eso digo es como una cuestión más transversal, porque Hijos es un grupo de 15 personas, 20 personas y a nivel nacional capaz que hay 300 militantes- 500 militantes. O sea, pensar que Hijos puede impactar de esa manera sin reconocer lo que está acompañando al costado es creerse mucho más de las posibilidades que uno tiene y en realidad la gran experiencia de todos estos años es que se ha logrado sumar gente, hay gente que ya siente que vos podés hablar de los desaparecidos sin ser familiar, que te dice que hay que recordarlo, es como te decía, esa **ampliación** de quienes somos afectados por la dictadura entiendo que ver con esto generacional, entonces las marchas pasaron a ser bastante más bulliciosas, con canciones, con murga, murgas que iban surgiendo en ese momento. Digo, cambio el tono de las maneras de manifestarse.
-
- ***También te queríamos preguntar cuál era tu lectura sobre la dictadura, sobre todo lo que fue ese proceso, como por ahí en relación a esto que venías hablando de que las nuevas generaciones tienen un vínculo diferente con el pasado o lo construyen diferente.***
- Sí, mirá. Ahí hay varias cuestiones. Una, tener en cuenta que lo que la dictadura concretó es un proceso que venía en general de antes, no es que empezó el 24 de marzo sino que en las fechas previas ya tenés un montón de elementos que te vienen anticipando “se viene esto”, desde formas y metodologías represivas hasta discursos, hasta la ubicación de enemigos públicos que hay que eliminar. O sea, todo eso empieza un poco antes, la dictadura lo que

hace es llevarlo a un nivel extremo y tampoco termina el 10 de diciembre de 1983, sino que eso se mantiene y hasta el día de hoy se siguen aspectos del plan **genocida**, el neoliberalismo como un paquete que a lo mejor sin ese nombre pero que tiene sus inicios en esa.. en ese proceso genocida es una manera de pensar como eso sigue, digamos. En paralelo, lo que tenés son distintas maneras de vincularse con esa situación; estamos hablando ahora de la dictadura y sus consecuencias pero podríamos hablar de cómo vincularse con la crisis del 2001, con el gobierno de Macri en la actualidad, o sea, son situaciones que nos tocan a todos y a todas y que se van elaborando formas de responder, de adaptarse, de discutir, de rebatir, no? Pero que llegan a todos y ese nos llegan a todos, también tiene un corte generacional. No es lo mismo la experiencia vinculado a la dictadura de alguien que era militante que cayó preso, al de... el hijo de esa persona, que nace en democracia cuando su padre ya sale de la cárcel y no vivió la dictadura aunque sí vivió la situación de que su padre sepa que estuvo preso o que haya una ideología en la familia que se trasmite, lo que sea, pero la **vivencia** no es la misma. Entonces hay, temores diferentes, distintas maneras de valorar las posibilidades de la democracia, distintas formas hasta de organizarse, o sea, hay cortes generacionales y la dictadura implica un corte, ya es difícil pensarse después de eso desde algunas maneras. En este mismo caso, un padre que había luchado por la revolución, para sus hijos y nietos ya la idea de revolución... queda un poco...

- No eh, no cala tan hondo
- No cala tan hondo, inclusive en la actualidad los partidos de izquierda que tienen más peso o más representación mediática y electoral no te hablan de **revolución**, o sea, no digo que no estén trabajando por o que lo tengan en sus bases pero **es una palabra que quedó en desuso, la dictadura hizo parecer que eso es imposible, que es una estupidez** y que si te acercás un poco te eliminamos, el mensaje fue muy marcado en eso y hoy a lo mejor lo naturalizamos y nos parece una utopía, qué inocentes están luchando por el socialismo y la verdad que fueron ideas que organizaron la vida de millones de personas, gente que hasta dió su vida por esa idea. Meses después pareciera como: ¿y esta gente de dónde salía? Viste. Entonces generacionalmente vas viendo distintas maneras de vincularse con eso que ocurrió. Lo importante que eso que ocurrió haya sido transmitido, denunciado, que alguien diga esto pasó acá, para que otro pueda después tomarlo y decir: bueno, sé que pasó esto, yo qué hago? Me entendés?
- Que no se pierda por ahí esa...
- Claro, si nadie hubiese hablado, si nadie hubiera denunciado, esta conversación no estaría teniendo lugar a lo mejor o vos... En Brasil, no se habla de la dictadura en estos términos, en Chile recién ahora están diciendo: "Esto es lo de Pinochet" y mirá vos, 50 años han pasado.
- Claro, totalmente...
- Entonces a nivel generacional, nuestra (lo hablo como de la agrupación) idea de la dictadura es que es un proceso que impactó a toda la sociedad más allá de la cercanía sanguínea o familiar con alguien que cayó preso, que fue secuestrado, que fue torturado, que fue exiliado. Eso es un proceso que abarcó a todo el mundo y que sentó las bases del **neoliberalismo**, eso se ve claramente en Chile, después acá, por eso es necesario seguirlo discutiendo e ir un poco más allá, pueden estar algunos presos? sí. Ahora, ¿estamos condenando sus acciones asesinas, criminales? ¿Cómo hacemos para mostrar que esas acciones criminales tenían la intención de imponer un plan económico, no sólo era una bronca contra la izquierda, era una forma de... pero bueno, en ese camino hacés una especie de trayecto que te permite vincular la actualidad con ese pasado, que no es sólo la dictadura sino que hay que tratar de ir más atrás, de recuperar los proyectos, los sueños previos sino no se entiende.
- Totalmente, sí, nosotros ahí en el espacio el trabajo que estamos haciendo es... estamos armando una fuente de datos, recuperando las biografías con distintas fuentes, el Ruvte,

- hay una lista de Susana Muñoz y bueno como que vamos armando un perfil... de las víctimas. Por ahí se nota esa distancia, no son tantos años, pero también como ideológica.
- Claro, a la vez podés empatizar con historias de gente que tiene tu edad o más chicos, entonces ahí podés recuperar una identidad de jóvenes que no siempre está dando vueltas, al principio eran subversivos, guerrilleros.
 - Y mucho también su vida cotidiana...
 - Y vida cotidiana, eso. Yo esas reconstrucciones me parecen super importantes y además saber que son infinitas, verdaderamente si vos lo quisieras hacer a eso, podés hacer toda tu vida porque es tan grande lo que se borró que tenés que trabajar mucho para reconstruir eso. Entonces todos esos trabajos me parecen muy valiosos por ese lado, porque uno de los objetivos era borrarlos de la faz de la tierra a esas personas pero por sus proyectos, entendés? Que no se hable más de ciertas cosas, o sea, sancionar de la peor manera ciertas ideas. Entonces cuando vos te ponés en plan de reconstruir y ver quiénes eran estas personas, cómo era su vida, eran estudiantes, vas como revirtiendo ese camino. Ahora que se habla mucho de las cifras ponele que el gobierno actual dice que solamente son 9.800 los desaparecidos. Yo siempre pienso que el primer número oficial era de cero, o sea, la dictadura decía: "No hay desaparecidos". Decían: "Estas mujeres están locas". Entonces ha tenido que hacerse un camino desde cero a 30.000 y si querés, si sos un facho, de cero a 10.000 y que ha sido un trabajo como el que están haciendo ustedes nada más que se viene haciendo desde hace 43 años. O sea, las madres poniéndole el nombre a su hijo en una foto están buscando estrategias para reconstruir vidas que intentaron ser borradas totalmente, entonces bueno, son como esas tareas que se han ido socializando, viste que las madres dicen que **nosotras socializamos nuestra maternidad, ya no son nuestros hijos, no es mi hijo sino que son hijos del pueblo**. Yo un poco creo que eso es así, o sea, que ustedes estén haciendo esto tiene que ver por un lado con que el profe te diga: Tienen que ir al espacio pero también...
 - *Sí, hay una elección también*
 - Pero también hay una elección, hay una sensibilidad, hay una cosa de decir "es importante hacer esto" porque sino... en general uno no se mete a hacer cosas que no le parecen...
 - *Sí, es como una huella, un trauma social digamos, un hueco que hay en la historia.*
 - Eso y como todo hueco y como todo trauma **va a estar siempre**. Lo que se va modificando es cómo te relacionás vos con eso, es como cuando muere alguien, es el duelo, nunca vuelve esa persona, nunca vuelve por más memoria que vos hagás, por más fotos que vos pongas, por más grabaciones nunca va a volver la persona. Lo que podés hacer es vincularte de una manera que mantenga viva a esa persona o a ese sueño, que la mantenga viva en tus propios actos, en lo que hacés, me entendés?
 - *Claro, yo pensaba mucho con estas prácticas todo lo que es resignificar un espacio por el hecho que esté ahí en un centro clandestino, cómo se resignifican los lugares con las personas que lo habitan, con la ideología, con las prácticas no?*
 - Sí sí sí, bueno es que es como una, en general se puede ver como casi como todo así como una lucha por sentidos. Qué sentido tiene el 24 de marzo. Los primeros actos del 24 de marzo eran actos oficiales, desfilaban los milicos por las calles. Después eso ahora se lo tenés que contar a alguien que no vivió eso, que no se preocupa. Parece que todos los 24 de marzo ha sido una explosión de gente como es ahora y miles de personas... bueno, eso se construyó. Gente que dice yo el 24 de marzo voy a la marcha, voy a la de este, me quedo, voy. Entonces ahí se resignifica la fecha, pero también la calle, el espacio público, la solidaridad con los familiares, la reactualización de cosas...
 - *Por ahí lo que te quería preguntar cómo impactó la dictadura también en la universidad, sabemos que en particular, en sociología, nuestra carrera la cerraron.*
 - Se cerró.
 - *Cerró... y qué otras carreras quedaron abiertas?*

- Mirá, ahí hay un trabajo que justamente el Fabio, cuando él era director de... extensión. No sé si es director la figura pero era como el responsable de extensión promovió de una investigación sobre los desaparecidos y desaparecidas de la universidad, viste como un listado, entre otras cosas eso quedó en el bosquecito que hay camino al CICUNC porque no había una lista definitiva si se quiere, no había o faltaban datos, algunos no estaban bueno. Entonces en ese momento, la gestión anterior promovió esa investigación, esa la coordiné yo con otra compañera de acá de la facu. O sea, que ahí hay un libro que se llama apuntes para la memoria y en el documental esto que me preguntás está tratado, si le querés vos sumar pero como tips para tener en cuenta para abordar esa... esa relación. Una es que como si **fuera sesenta, principios de los setenta fue cuando se consolida la idea de jóvenes en la Argentina**. No es que antes no hayan existido personas de quince años sino que se la valoraba como niños o después como adultos, o sea no había ahí esa edad diferente que ahora es la juventud, o sea que es bastante reciente a nivel mundial después de la segunda guerra y aquí en la Argentina se termina como de abrir ese espacio de la idea de que hay jóvenes, eso a fines del cincuenta, sesenta, principios de los setenta y el ingreso los jóvenes a la vida social es atrás de la política, o sea, son jóvenes que participan políticamente, que se manifiestan, y la universidad es como uno de los centros neurálgicos de esa participación. Sé que hay como una así como la reforma del 18 tiene a los jóvenes estudiantes en el centro de la escena pero en 1918, entonces están pensados como estudiantes que como jóvenes. En esa época a partir de la década 60 sobre todo se empieza a fortalecer una juventud que es visible a través de la participación política, los otros campos de visibilización, de legitimación de la juventud son el consumo, las Industrias culturales que sea con una música para jóvenes el rock. Antes no había una específica o clase de los jóvenes entonces por eso están concentrados si tiene el pelo largo y son como todos los distinto y diferente está puesto en el rock porque es como lo nuevo en ese momento. Entonces la universidad empieza a hacer como un punto neurálgico de movilización política en un contexto global de radicalización de esa participación, **o sea en el momento en el que sobre todo en América Latina y el Tercer Mundo, la idea de Revolución organiza la vida política de una parte grande la población**. Cuando por ejemplo está lo de los bastones largos en 1968, ahí la dictadura, otra dictadura, no la última identifica que en la universidad hay ideas y militancia, interviene, presos, gente que se tiene que ir del país. **Son como señales que te va mostrando que los estudiantes van cobrando un rol político destacado. En Mendoza en particular lo que podemos reconstruir a partir de las entrevistas es que hay en los años 70 y 71 eventos que terminan como de darle forma al movimiento estudiantil en ese contexto. En ese contexto de radicalización política o algunas tomas de edificios y otros son una serie de jornadas de lucha muy intensa en contra de los exámenes que se tomaba para entrar a la universidad**. Estudiantes reclaman ingreso irrestricto ya que la universidad tomaba tres exámenes, incluido uno psicológico pero en general todos acuerdan en que era más de una cuestión ideológica no eran todo exámenes que venían de Estados Unidos. O sea, era difícil entrar a la universidad y el plan de estudiantes en ese momento era que todo el mundo entrara sobre todo la gente trabajadora y el trabajador. Entonces lo que tenés la universidad previo a la Dictadura es mucha participación y experiencia muy interesante en facultades que hoy podría ser llamativos que hayan ocurrido. Por ejemplo, medicina, ciencias económicas y menos raro en la actualidad pero también en la Facultad de artes. Entonces problemas comunes y gente que le interesa algo de la política. Luego hay como una apuesta de que la universidad entra jugar en estas transformaciones generales con sus aportes, su aporte son formar profesionales para un futuro socialista en este momento y abrir las puertas de la universidad a todas las personas sobre todas las familias obreras trabajador. Eso está expresado en distintas maneras de acciones en discurso, hablando por supuesto una cosa así bien general, pero ahí interna. Pero hay otras luchas importantes de lo que eran escuelas provinciales reclamos a ser reconocidas por la universidad. Entonces

ahí tenés comunicación colectiva que lo que toca ahora, psicología, antropología, arquitectura. Todas eran carreras de la provincia los estudiantes luchan para que la universidad pasa la universidad. Muchas son las carreras que cierran para siempre. Sociología cerró pero habría una democracia, psicología cerró para siempre. Ahora sólo es privada. Arquitectura cerró para siempre. Esos son como marcas bien claras del plan educativo. O sea, cambiar el perfil de las carreras. En Medicina anda plantear ahora una idea que vaya un poco por fuera se tener un embudo para entrar. A los que entren tienen 20 horas de estudio por día, se hace la forma en que se va a terminar. Más allá las cuestiones como si fueran de los programas políticos de que tipo de médicos queremos. Para que tener esta cantidad de médico, o sea todas las discusiones que son también importantes. Así claramente que no estaba muy fuera de lugar que alguien arquitectura plantear algo así popular. Entonces eso sumado a cuestiones súper concretas como los planes pedagógicos, hay un lapso breve pero muy intenso también coordinado y dirigido por decano y vicedecano, rector y vicerrector y que promueven una participación súper amplia para elegir los programas. Para decir que tenía que ir en una materia se sentaban, los estudiantes, los profesores, los docentes y se discutía que quedás. O sea ya hice una apuesta por lo nacional y latinoamericano. Bueno entonces puedes asistir algún retrocesos el hechizo, que es previo a la Dictadura. Entonces la universidad es una de las maneras que tenemos para ver todo este el impacto de la dictadura, lo que vino después, lo que quedó claro. O sea se tardó mucho en la universidad en reconstruir en plantearse una reconstrucción de ese proceso previo está dotada de pronto estás instancias de que están yendo allá de que la universidad se vincula, la universidad sostiene muchas las actividades que hace el espacio. Son varias maneras de a nivel social tomar a nuestras manos una temática que está.

Es una época en que la violencia política está muy en el centro de la escena. Qué pensabas vos sobre esa violencia. Pensé mucho acerca de los límites de la participación política y de la represión política, pensando en lo que pasó en la Plaza Chile. Cuando protestamos hay un cierto marco legal. Una reflexión de la violencia y los límites que uno puede o pasar?

Es un tema super complejo. La primer violencia que para mí hay que analizar cuando te pusiste poner a reflexionar pensar o hacer aportes sobre el tema la **violencia estructural**. No es la violencia del que tiene una piedra, ni siquiera del policía que paró a una persona. Es una violencia que atraviesa el sistema que hace que uno podamos comer y otros no. En ese nivel de violencia y diferencia social diferencia de clase. O sea la violencia que está internalizado en todos las personas que vivimos. Lamentablemente el sistema que está la injusticia, que uno explotan a otros como los condimentos primero. Entonces cualquiera de la violencia que se manifiestan si no arranca por ver cómo son las condiciones de vida en ese momento porque gente que le parece buena idea enfrentarse a la pierde sentido. Se termina siendo cómo se le pasó la mano a otro o esperamos las elecciones o salgamos a romper. Todo termina siendo una discusión es que no deja nada. Después respecto de los límites ya no me quiero ir lejos de violencia y política están entrelazados desde que hay sociedad para bien y para mal. Ningún proceso no incluye violencia de algún tipo, más ahora sabiendo que no sobre violencia física y simbólica. Si hay distintas maneras de vincularse a violencia de tratar de pensar de dónde, para quién. Entonces en sociedades como la actual en el que monopolio de la violencia y de la represión lo tiene el Estado. El otro aspecto que tienes que ver son los de ciertos límites que existen por ejemplo para manifestarse. Ahí yo lo veo que tiene que desnaturalizar esos límites. Empezamos a pensar se cortar una calle es más grave que 15.000

desempleados en año. Qué es más violento? Es una discusión filosófica sobre la violencia. De cambio, se vos ves esto, que hay un sector que tiene el monopolio de la represión, que puede matar y se sale legítimo, Ahí lo que pasa es que esos márgenes que vos me decís esos límites son dinámicos iban corriendo. Hay un momento de las fuerzas represivas que sobre todo el sistema que dice esto es antidemocrático, que está bien matar a favor de un candidato de un presidente o sea ahí entras en otra discusión. Esos márgenes son límites no los ponen general nunca el que se manifiesta que se organiza, son márgenes que pone el proof el sistema entonces hay que también discutirlo. Alguien me puede parecer un groso tirando una piedra y capaz que si vos lo compara con lo que se hacían otro año en un pelotazo largo el que tira sólo una persona. Entonces hay que analizar el contexto y ahí si entender las personas están siendo violentas o se están salvaguardando de la violencia física en una manifestación. Si vas a una manifestación sin saber que hay unos que hayan decidido arremeter en quien tire el primer gas lacrimógeno y no hace nada, termina siendo como una falta de compañerismo entre los que creen que son más decididos. Ahora, no me parece mal que se discutan estas cosas o que si existe hay que plantear quiénes son los violentos. Yo en esas discusiones siempre me pongo al lado de los que se manifiestan por esto que te digo pues uno que soportan la violencia estructural son los que tienen condiciones los límites para actuar. Entonces es muy despareja la situación de una manifestación con la que tiene gente armada con la ley a su favor, los abogados, los diario. Uno diario tenía los minutos de todos los diarios coincidían en que los manifestantes eran agresores y eso te pone en situación de desventaja. Entonces si viene alguien violento, discutamos que le estamos llamando violencia. O sea es violento eso pero es legítimo que el jefe de la policía agarra los pelos una compañera nuestra de la facultad? O sea no son discusiones engañosa hay que darla y está bueno prepararse discutir reflexionar sobre eso pero mi idea es que si no estás advertido termina siempre como sumándole a bueno si se les pasó la mano. Las personas piensan que está bueno hacer una marcha pacífica, pero tenemos que tener en cuenta que a veces se marcha por una situación de muerte y por eso pasa la violencia. Es un tema bem complejo, pero siempre hubo más violencia de la parte estatal. El estado puede ser mucho más violento que una marcha con 20, 30 miles personas.

Definiciones Operativas

DEFINICIONES OPERATIVAS EN POS DE COMUNICACIÓN

CATEGORÍAS Y SUS RESPECTIVAS SUBCATEGORÍAS (DE MAYOR A MENOR ABSTRACCIÓN)			DEFINICIÓN		
1	NOMBRE	1	Nombre	Hace referencia a los apellidos paterno y materno, seguidos de los nombres.	
2	RESPECTO AL SECUESTRO (DATOS GENERALES)	2	Fecha de secuestro	Hace referencia con la mayor exactitud posible al año, mes y día (en ese orden) en que se produjo el secuestro o asesinato.	
		3	Lugar de secuestro	Lugar (en detalle completo)	Hace referencia con la mayor exactitud posible al lugar en que se produjo el secuestro o asesinato.
				Localidad	Detalle del departamento o localidad en que desapareció la persona.
				Tipo de lugar	Tipo de lugar: <ul style="list-style-type: none"> - Domicilio - Vía Pública - Establecimiento Público - Lugar de Trabajo - Dependencia Militar - (-) Desconocido
4	Condición	Hace referencia a dos posibles condiciones: Asesinado o Desaparecido. Importante: desde el EPM se adhiere al criterio de Daniel Eduardo Feierstein: si el cuerpo apareció post-dictadura,			

					le <i>desaparecida</i> sigue siendo considerada como tal. Sólo se considera <i>asesinada</i> cuando no hay intención de ocultar el cuerpo por parte de la dictadura, es decir, si el cuerpo apareció durante la dictadura misma.
3	MÁS INFO. PERSONAL	5	Edad		Hace referencia a la edad que tenía la persona al momento de ser secuestrada o asesinada.
		6	Género		Hace referencia e intenta reconstruir la identidad de género de la persona: Mujer – Varón – Disidencia (en cuyo caso, se trata de explicitar qué tipo de disidencia).
		7	Lugar de nacimiento	Lugar (en detalle completo)	Hace referencia al lugar en que nació la persona, tal como figura en documentos oficiales, lo más completa posible en términos de localidad, municipio, provincia y hasta hospital si se conociera el dato.
				Localidad	Detalle del departamento o localidad en que nació la persona.
		8	Fecha de nacimiento		Hace referencia a la fecha de nacimiento de la persona, tal como figura en documentos oficiales.
9	Pareja/s		Hace referencia a la/las parejas que pudo tener la persona, tanto al momento del		

				secuestro/asesinato/desaparición como anteriores, de ser conocidas.
		10	Hijos	Hace referencia a les hijos reconocidos que tuvo la persona, incluye adopciones o niños que haya tenido a cargo por cuestiones tanto relacionadas como desvinculadas a la militancia, parejas, etc.
4	ESTUDIO	11	Nivel de estudio	Hace referencia al grado de estudio alcanzado: Primario incompleto – Primario completo – Secundario incompleto – Secundario completo – Universitario incompleto – Universitario completo – Terciario incompleto – Terciario completo
		12	Datos de estudio	Busca la reconstrucción de la trayectoria académica de la persona (¿por qué instituciones pasó?).
5	LABORAL	13	Datos laborales	Busca reconstruir la trayectoria laboral de la persona, tratando de incluir todos aquellos trabajos por los que pudo pasar.
6	PARTICIPACIÓN	14	Datos de participación social/política	Busca reconstruir la trayectoria de militancia política como también de participación social.
7		15	Operativo	Hace referencia a los operativos que fueron causantes de la

	RESPECTO AL SECUESTRO (MÁS INFO)				desaparición o asesinato de la persona.
		16	Lugares de detención		Busca reconstruir la trayectoria de lugares de detención por los que pudo pasar la persona, con la mayor exactitud posible y sólo mencionando aquellos casos confirmados. Incluye las menciones que pudieran hacer los sobrevivientes respecto de ver/escuchar en algún CCD, mencionando si es por mención, de quién y/o si está probado vía judicial.
8	OBSERVACIONES	17	Observaciones		Busca complementar información a la que se pudo acceder y es considerada relevante en la historia de vida de la persona.

DEFINICIONES OPERATIVAS PARA TRABAJO INTERNO

1	ERRORES ENCONTRADOS	Aquí se vuelcan todas las incongruencias encontradas entre las fuentes, para posterior consulta con las referentes del Espacio.
2	QUIÉN	Aquí se explicita quién de los integrantes del grupo trabajó el caso en particular, en pos de facilitar la tarea de futuras correcciones. Se consigna nombre, apellido y año de carga.

Gráficos obtenidos a partir de la matriz de datos

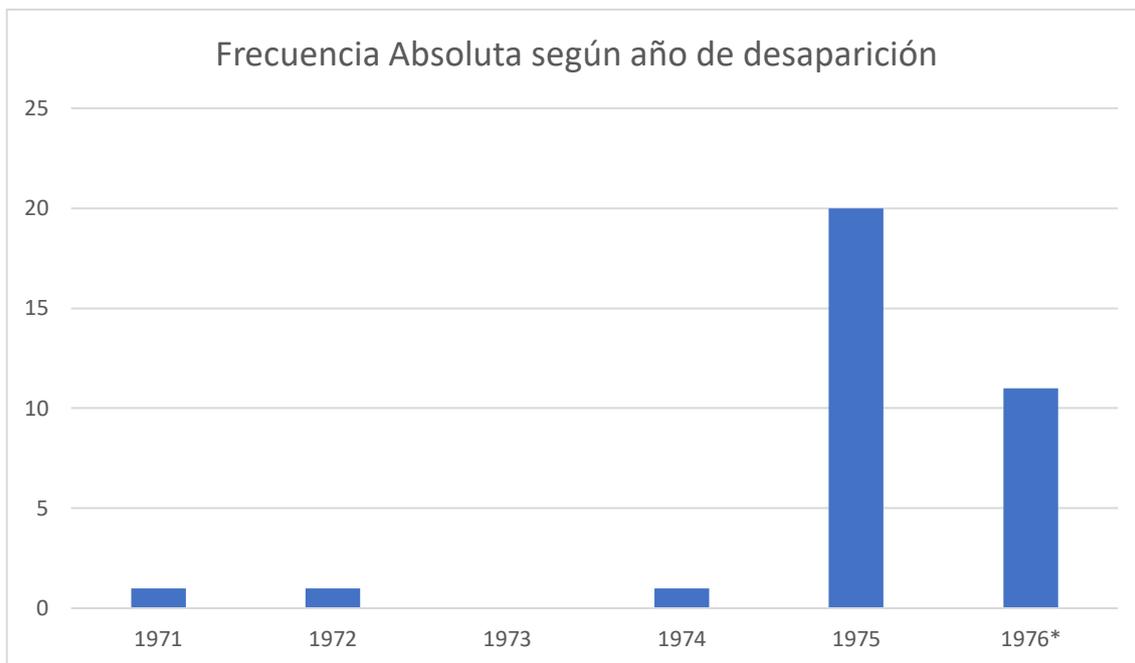


Gráfico elaborado a partir de 34 casos de desaparecidos o asesinados entre 1971 y el 23 de marzo de 1976, nacidos o desaparecidos en Mendoza.

- Podemos ver en este gráfico que 1975 es el año en que se produjeron la mayor cantidad de desapariciones dentro del período pre-dictatorial debido a los decretos de aniquilamiento.

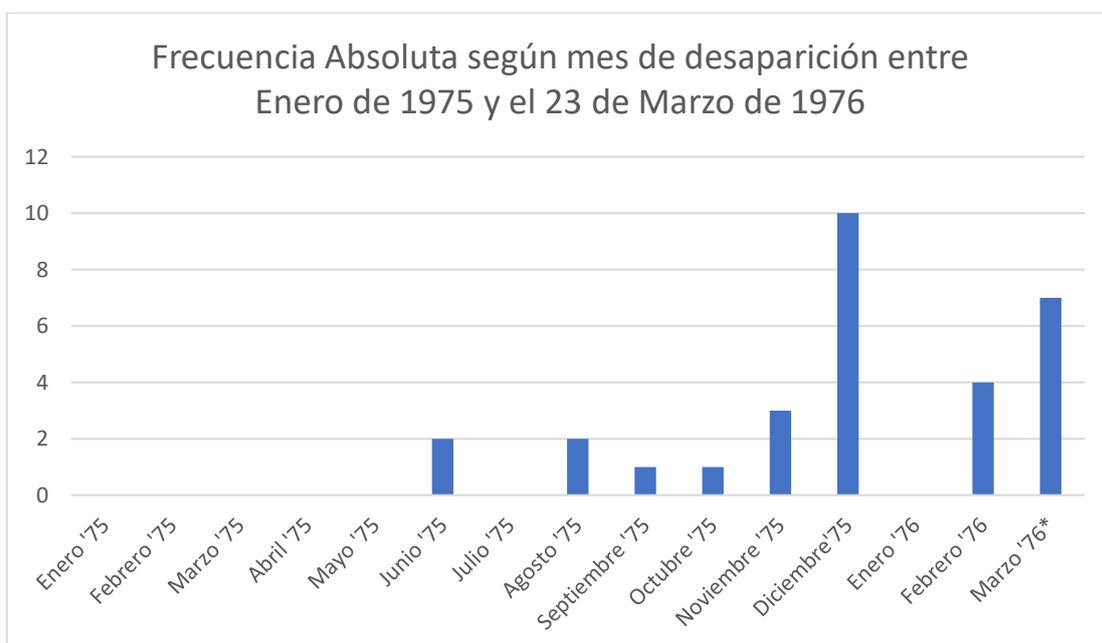


Gráfico elaborado a partir de 30 casos de desaparecidos o asesinados, mes a mes, entre 1971 y el 23 de marzo de 1976, nacidos o desaparecidos en Mendoza.

- Dentro del '75, es el mes de diciembre en donde se registra mayor cantidad desapariciones.

Frecuencia Absoluta según localidad de detención

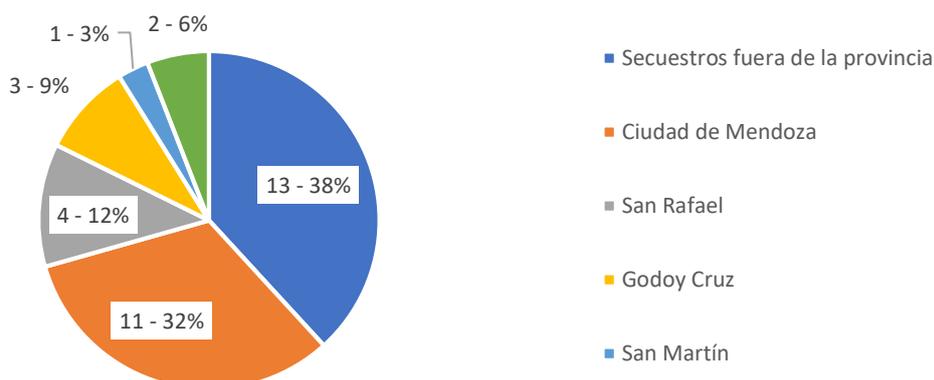


Gráfico elaborado a partir de 34 casos de desaparecidos o asesinados entre 1971 y el 23 de marzo de 1976, nacidos o desaparecidos en Mendoza.

- Podemos observar los valores máximos para los detenidos fuera de la provincia de Mendoza (Buenos Aires, Córdoba, San Juan y Tucumán), seguidos por la ciudad de Mendoza. El valor mínimo es para San Martín, mientras que dos son los casos sin localización específica, situados dentro de la provincia de Mendoza.

Frecuencia Absoluta según tipo de lugar de detención

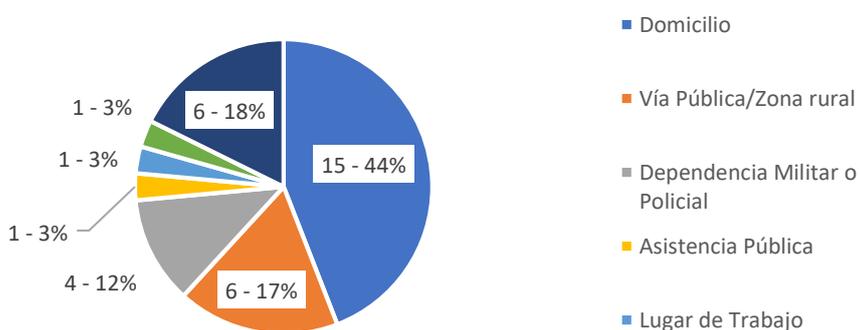


Gráfico elaborado a partir de 34 casos de desaparecidos o asesinados entre 1971 y el 23 de marzo de 1976, nacidos o desaparecidos en Mendoza.

- La mayor proporción de detenciones se realizaron en el domicilio de las víctimas, es decir, el 44%. En iguales proporciones se produjeron detenciones en la vía pública-zona rural y en lugares desconocidos, un 18% respectivamente. Un 12% de las detenciones se produjeron en dependencia militar o policial.

Frecuencia Absoluta según condición

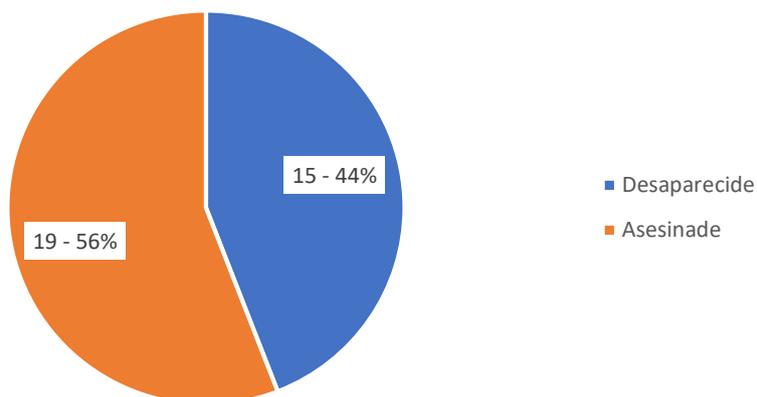


Gráfico elaborado a partir de 34 casos de desaparecidos o asesinados entre 1971 y el 23 de marzo de 1976, nacidos o desaparecidos en Mendoza.

- Se observa un 56% de asesinados y asesinadas, y un 44% de desaparecidos y desaparecidas. Pensamos por charlas con nuestras referentes que los valores propios de la dictaduras serán muy superiores en desaparecidos y desaparecidas respecto a asesinatos, revirtiendo ampliamente esta tendencia propia del período predictorial.

Frecuencia Absoluta según edad al momento del secuestro

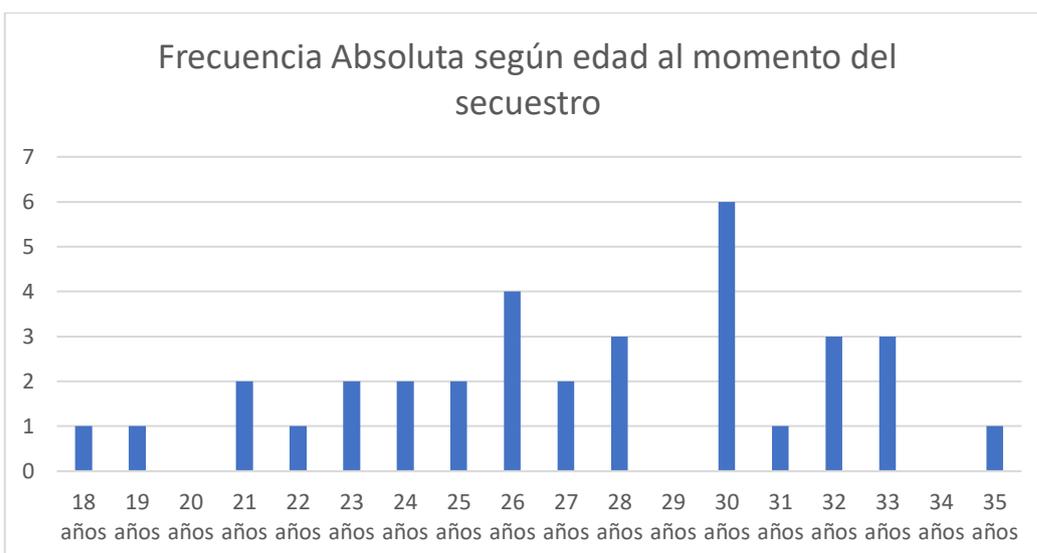


Gráfico elaborado a partir de 34 casos de desaparecidos o asesinados entre 1971 y el 23 de marzo de 1976, nacidos o desaparecidos en Mendoza.

- La tendencia central de desapariciones oscila entre los 26 y los 33 años. La máxima distribución de frecuencia se encuentra en los 30 años de edad, mientras que la mínima en los 20, 29 y 34 años, siendo su valor nulo.

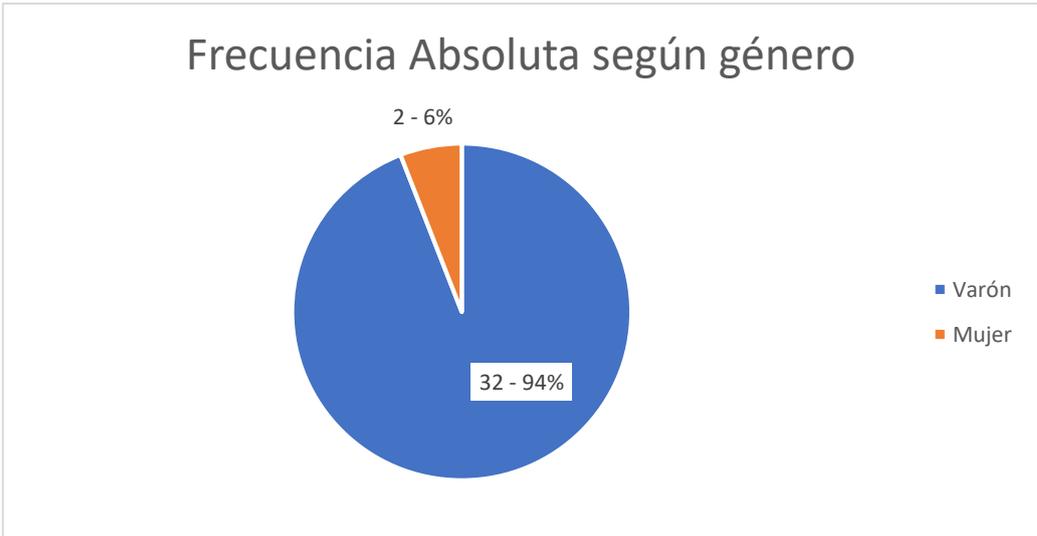


Gráfico elaborado a partir de 34 casos de desaparecidos o asesinados entre 1971 y el 23 de marzo de 1976, nacidos o desaparecidos en Mendoza.

- Se observa un 6% de mujeres (2 casos) y un 94% de varones (32 casos). En el período dictatorial esta tendencia disminuirá drásticamente, hasta alcanzar un 30% de mujeres y un 70% de varones aproximado. No sabemos qué ocurrirá con las identidades disidentes.

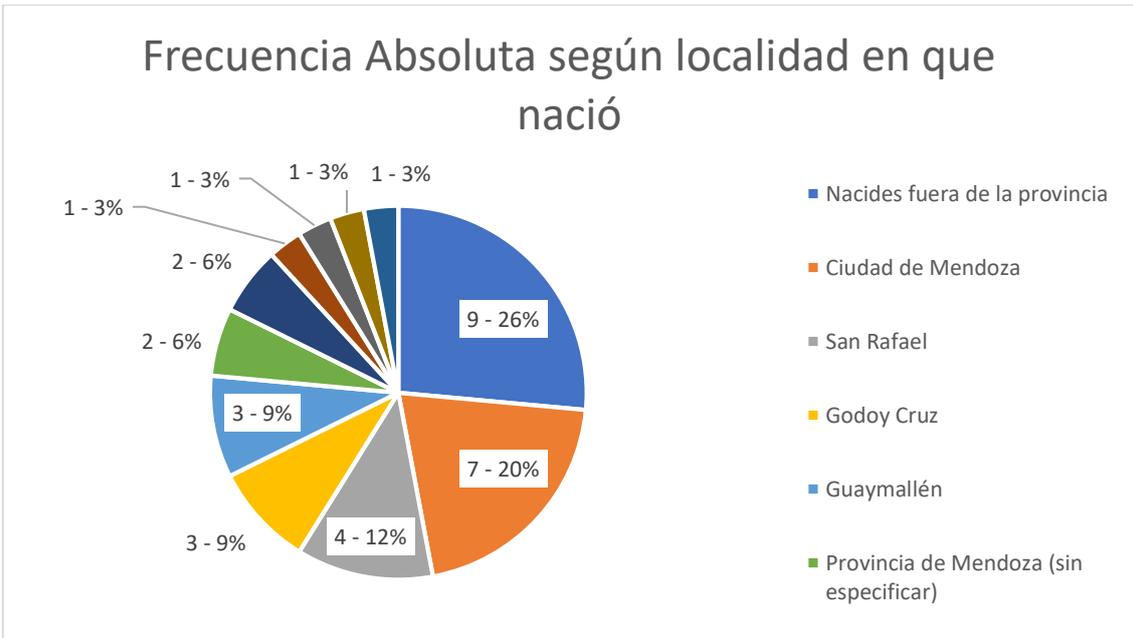


Gráfico elaborado a partir de 34 casos de desaparecidos o asesinados entre 1971 y el 23 de marzo de 1976, nacidos o desaparecidos en Mendoza.

- Los valores máximos para la localidad de nacimiento se hallan entre los y las nacidas fuera de la Provincia de Mendoza (26%), seguido por la Ciudad de Mendoza (21%). Los valores mínimos se encuentran en Rivadavia, Junín, Tunuyán y General Alvear. Existen 2 casos sin localización específica dentro de la Provincia de Mendoza.

Frecuencia Absoluta según datos laborales

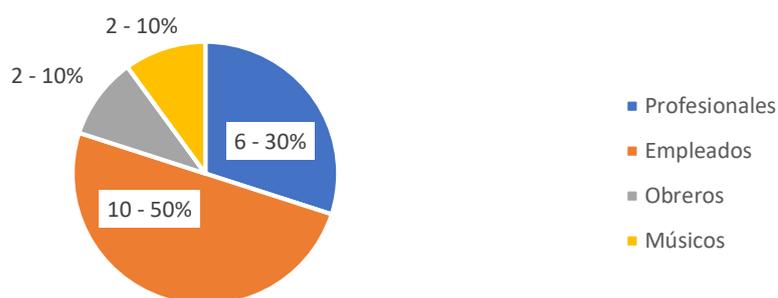


Gráfico elaborado a partir de 20 casos de desaparecidos o asesinados entre 1971 y el 23 de marzo de 1976, nacidos o desaparecidos en Mendoza.

- Es importante aclarar que aquí no contamos con la solidez de datos con los que hemos contado para otras variables. La categorización ha sido generada por nosotros según consideramos a la misma relevante o no a la investigación, y según los escasos datos obtenidos. Es importante remarcar algo mencionado por nuestra referente Sofía D'Andrea: *La cantidad y la calidad de los datos por caso es un expresión de clase*. Esto hace referencia a la imposibilidad de las fuentes de información de muchos casos a proporcionar datos al Espacio por falta de tiempo o herramientas debida su situación socioeconómica.

Frecuencia Absoluta según participación social o política



Gráfico elaborado a partir de 34 casos de desaparecidos o asesinados entre 1971 y el 23 de marzo de 1976, nacidos o desaparecidos en Mendoza.

- Se observa un 82% de los casos militantes, un 15% desconocido y sólo un caso (3%) no militante. Esto es fundamental; el objetivo de la dictadura era la eliminación de la disidencia, y la disidencia era política y militante.

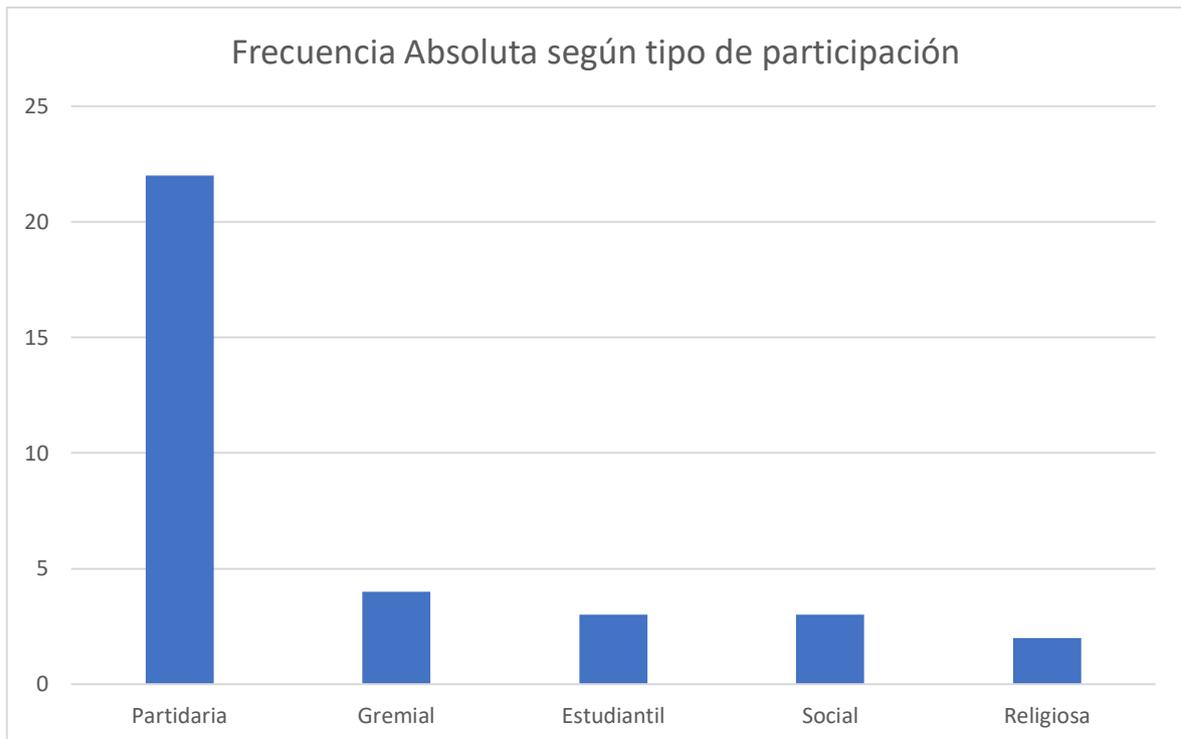


Gráfico elaborado a partir de 28 casos de desaparecidos o asesinados entre 1971 y el 23 de marzo de 1976, nacidos o desaparecidos en Mendoza.

- Es importante aclarar que la participación no es exclusiva: quienes participaban en un sector podían hacerlo en otro simultáneamente. La mayor participación era militante partidaria. Otros tipos de participación se observan menos frecuentes. *Se observan*, lo cual no implica que haya sido necesariamente así. Sabemos que la línea de delimitación es muy delgada y difusa, y que los datos de reconstrucción de trayectoria en estos casos no son tan completos como desearíamos.

Matriz de datos

A	B	C	D	E	F	G	H
Nombre/Datos personales	Fecha de secuestro	Localidad de secuestro	Lugar de secuestro (Completar con Fuente (suele ser el más preciso))	Condición	Edad	Género	Departamento en que nació (si M)
PALACIO GONZÁLEZ, Sara Eugenia	1971/07/02	Ciudad de San Juan	Arenales 967 - Villa del Carril - Ciudad de San Juan - San Juan (Domicilio)	Desaparecida	31	Mujer	Provincia de Mendoza
CÉSARIS AMATO, Ramón Gerardo	1972/12/03	Hurlingham	Estación de Ferrocarril - William C. Morris - Hurlingham (ex Morón) - Buenos Aires (Vía Pública)	Asesinado	18	Varón	Rivadavia
LLANCALEO CALFULÉN, Leandro	1974/12	San Rafael	San Rafael - Mendoza (-)	Desaparecido	30	Varón	IX Región (Chile)
GUILLÉN SAMMITO, Roberto	1975/03-04 (no se sabe el mes, Susana sí puso)	Ciudad de Mendoza	Ciudad de Mendoza (-)	Desaparecido	25	Varón	San Rafael
SÁNCHEZ VÁZQUEZ ANDÍA, Amadeo Zenó	1975/06/06	Ciudad de Mendoza	Hospital Regional San Martín - Ciudad de Mendoza (Hospital o Asistencia Pública)	Asesinado	30	Varón	Ica (Perú)
FORNÍÉS DAZIANO, Hugo Enrique	1975/06/14	CABA	Av. Entre Ríos 1525 - Parada de transporte colectivo - San Cristóbal - Capital Federal (Vía Pública)	Desaparecido	30	Varón	Luján de Cuyo
VERA, Víctor Hugo	1975/08	Ciudad de Mendoza	Ciudad de Mendoza (hay versión de que cayó en Tucumán) (-)	Desaparecido	28	Varón	Provincia de Córdoba
LEVIN YANKELEVICH, Ricardo Marcelo	1975/08/21	Ciudad de Córdoba	La Noria - Bajada Caseros y Bv. Duarte Quirós - Terreno Baldío E/Calles - Córdoba - Capital - Córdoba (Vía Pública)	Asesinado	21	Varón	Guaymallén
PATRONI RODRÍGUEZ, Carlos Alfredo	1975/09/19	San Miguel de Tucumán	Pje. Rubén Darío 274 - Barrio Don Bosco - San Miguel de Tucumán - Tucumán (Domicilio)	Asesinado	22	Varón	Guaymallén
KOBALC JAMSEK, Raimundo	1975/10/05	Ciudad de Formosa	Regimiento de Infantería de Monte 29 - Ciudad de Formosa - Formosa (Dependencia Militar)	Asesinado	21	Varón	Tunuyán
GRANIZO, Luis Alberto	1975/11/10	Provincia de Mendoza	Provincia de Mendoza (-)	Asesinado	30	Varón	Provincia de Mendoza
MORFINA YUNG, Luis Rodolfo	1975/11/22	Ciudad de Mendoza	Santiago del Estero 851 - Ciudad de Mendoza - Mendoza (Domicilio)	Desaparecido	24	Varón	Ciudad de Mendoza
PRINGLES VEIZA, Héctor Samuel	1975/11/22	Godoy Cruz	Av. Antártida Argentina S/N* - Villa Hipódromo - Godoy Cruz - Mendoza (Vía Pública)	Asesinado	35	Varón	Luján de Cuyo
GONZÁLEZ ESPINOZA, René Francisco	1975/12	Ciudad de Mendoza	Ciudad de Mendoza (-)	Desaparecido	33	Varón	Sin especificar (Chile)
RAMÍREZ SOLTI, Roberto Roque	1975/12/03	San Martín	Ferrari y Ameghino S/N* - Palmira - San Martín - Mendoza (Domicilio)	Desaparecido	24	Varón	Ciudad de Mendoza
GERTEL DIAMENT, Ángel Salomón	1975/12/08	Gran Buenos Aires	Restaurant "Las Tortuguitas" - Gran Buenos Aires (Establecimiento Público)	Desaparecido	33	Varón	Ciudad de Mendoza
SUÁREZ PALOMO, Federico Gustavo	1975/12/09	Ciudad de San Luis	Colón 1344 dpto. "2" - Ciudad de San Luis - San Luis (Domicilio)	Asesinado	26	Varón	Ciudad de Santiago del Estero
VILA BUSTOS, José Salvador	1975/12/10	Ciudad de Mendoza	Banco de Mendoza - Mendoza - Capital - Mendoza (Lugar de Trabajo)	Desaparecido	26	Varón	Guaymallén
ARANEDA, Napoleón Argentino	1975/12/12	Provincia de Mendoza	Mendoza (-)	Desaparecido	27	Varón	Bariloche
LÓPEZ FORMES, Néstor	1975/12/13	Ciudad de Mendoza	Tiburcio Benegas 1337 - Ciudad de Mendoza - Mendoza (Domicilio)	Asesinado	27	Varón	CABA
CAPELLINI ÁLVAREZ, Oliverio Luis	1975/12/16	Chivilcoy	San Martín 188 - Chivilcoy - Buenos Aires (Domicilio)	Asesinado	28	Varón	San Rafael
ESCOBAR BUSTOS, Eduardo César	1975/12/23	Quilmes	Monte Chingolo - Bernal - Quilmes - Buenos Aires (Dependencia Militar)	Asesinado	23	Varón	Junín
TAUIL TATÁNGELO, Enrique	1975/12/23	Quilmes	Monte Chingolo - Bernal - Quilmes - Buenos Aires (Dependencia Militar)	Asesinado	26	Varón	San Rafael
GIL CARRIÓN, Miguel Ángel	1976/02/11	Godoy Cruz	Amengual 755 - Godoy Cruz - Mendoza (Domicilio)	Asesinado	32	Varón	Godoy Cruz
ALANIZ PÁEZ, Luis Horacio	1976/02/19	Rosario	Gutiérrez 28 Bis - Rosario - Santa Fe (Domicilio)	Asesinado	33	Varón	Ciudad de Mendoza
MÉMOLI PALMA, Daniel Francisco	1976/02/20-23	Tafí Viejo	El Cadillal - Tafí Viejo - Tucumán (Zona Rural)	Asesinado	19	Varón	Ciudad de Mendoza
HERRERO REGIO, José Luis	1976/03/09	Ciudad de Mendoza	Zona céntrica - Ciudad de Mendoza - Mendoza (Vía Pública)	Desaparecido	28	Varón	Provincia de San Juan
FAGETTI GALLEGGO, Héctor Aldo	1976/03/11	San Rafael	División Infantería (Sección Canes) - Policía de la Provincia - San Rafael - Mendoza (Dependencia Policial)	Desaparecido	25	Varón	General Alvear
BERMEJILLO GARCÍA, Susana Irene	1976/03/20	Godoy Cruz	O'higgins 355 - Godoy Cruz - Mendoza (Domicilio)	Asesinada	26	Mujer	Godoy Cruz
SUSSO SIMÓN, Mario Jorge	1976/03/20	Ciudad de Mendoza	Olegario Víctor Andrade 575 - Ciudad de Mendoza - Mendoza (Domicilio)	Asesinado	32	Varón	Ciudad de Mendoza
ROMANO RIVAMAR, Víctor Rafael	1976/03/22	Ciudad de Mendoza	Ramírez 2933 - Ciudad de Mendoza - Mendoza (Domicilio)	Asesinado	30	Varón	Ciudad de Mendoza
IBÁÑEZ GATICA, Marcos Augusto	1976/02/09	Ciudad de Mendoza	Granaderos 23 - Ciudad de Mendoza - Mendoza (Domicilio)	Asesinado	30	Varón	Provincia de San Luis
ILLA NICOLETTI, Santiago José	1976/03/09	San Rafael	España 131 - San Rafael - Mendoza (Domicilio)	Desaparecido	23	Varón	Godoy Cruz
TRIPIANA FUNES, Francisco	1976/03/23	San Rafael	Ortiz De Rosas 651 - San Rafael - Mendoza (Domicilio)	Desaparecido	32	Varón	San Rafael

	I	J	K	L	M	N
1	Lugar de nacimiento	Fecha de nacimiento	Pareja/s	Hijos	Nivel de estudio	Datos de estudio
2	Provincia de Mendoza	1939/12/15	Marcelo Aburnio Verd	Mariana Verd	Universitario Completo	Colegio Universitario Central - Universidad Nacional de Córdoba
3	Rivadavia - Mendoza	1954/07/25			Universitario Incompleto	Colegio Nacional Buenos Aires (Secundaria) - Universidad de Buenos Aires Arquitectura (Universitario)
4	Puerto Saavedra - IX Región - Chile	1944/05/24				
5	San Rafael - Mendoza	1950/01/29				
6	Ica - Perú	1944/09/13	Mirtha Haydeé Ramírez (Monona)	Gladys Sánchez	Universitario Incompleto	Escuela de Comunicación Colectiva, estudiante 4to año (Universitario)
7	Luján de Cuyo - Mendoza	1944/10/20			Secundario Completo	J. Paso y Aristides Villanueva (Primaria) - San Buenaventura (Secundaria)
8	Córdoba	1946/12/07	Florencia Santamaría	Ana Vera		
9	Guaymallén - Mendoza	1953/12/06				Escuela Israelita - Secundario Manuel Belgrano - Ciencias de la Información UNCórdoba (Superior)
10	Dorrego - Guaymallén - Mendoza	1953/02/13	Sí	Carlos		
11	Tunuyán - Mendoza	1954/7/23	Soltero			
12	Provincia de Mendoza	1945/9/30	No tenía		Primario completo	Escuela Caseros de Godoy Cruz
13	Ciudad de Mendoza - Mendoza	1951/08/15	Ana Feldman	No tenía	Universitario Incompleto	CUC Uncuyo (Secundaria) - Facultad de Medicina Uncuyo (Universitario)
14	Luján de Cuyo - Mendoza	1940/8/17	Norma Munariz	Tenía 3 hijos		
15	Chile	1942/4/9				
16	Ciudad de Mendoza - Mendoza	1951/03/28	Casado	---		
17	Ciudad de Mendoza - Mendoza	1942/03/15	Casado y separado		Universitario Completo	Escuela del Estado (Escuela Primaria) - Nacional Superior (Secundaria) - Egresó como profesor de psicología en Rosario
18	Ciudad de Santiago del Estero - Santiago del Estero	1949/10/30	Liliana Riveros	Nati dice que no		
19	San José - Guaymallén - Mendoza	1949/09/01	Soltero	---	Universitario Incompleto	Escuela de Servicios Sociales (funcionaba en Escuela Sarmiento)
20	San Carlos de Bariloche - Bariloche - Río Negro	1948/06/08	Soltero	---		
21	Capital Federal	1948/9/9	Rosa Carlina Grandón	2 Hijos		
22	San Rafael - Mendoza	1947/05/26	Casado	3 Hijos		
23	Junín - Mendoza	1952/07/18				
24	San Rafael - Mendoza	1949/12/17				
25	Godoy Cruz - Mendoza	1943/08/04				
26	Ciudad de Mendoza - Mendoza	1943/01/10			Universitario Completo	Liceo Agrícola y Enológico "Domingo F. Sarmiento" (Secundario) - Licenciatura el Psicología de la Universidad Nacional de Rosa
27	Ciudad de Mendoza - Mendoza	1956/11/09			Secundario Incompleto	Pablo Nogués (Secundaria)
28	Provincia de San Juan	1948/03/03	Casado con Rosario Quiroga "Lula"	3 Hijas	Universitario Completo	Ciencias Económicas Universidad Católica de Cuyo (Universitario)
29	Bowen - General Alvear - Mendoza	1950/05/14	Casado con Elsa Marta Sosa	1 Hijo (Javier Américo)		
30	Godoy Cruz - Mendoza	1949/11/10	Casado con Jorge Mario Susso		Universitario Completo	Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo (Universitario) (Recibida de Prof. Literatura, casi termina Prof. De Filosofía)
31	Ciudad de Mendoza - Mendoza	1943/10/30	Casado con Susana Irene Bermejillo García		Universitario Incompleto	Estudiante de Ingeniería en UTN (Universitario)
32	Ciudad de Mendoza - Mendoza	1945/07/04				
33	Provincia de San Luis	---				
34	Godoy Cruz - Mendoza	1952/06/23	Casado	2 hijos		Escuela Normal de San Rafael (Primaria) - Escuela Técnica Pascual Iaccarini (Secundaria)
35	Real del Padre - San Rafael - Mendoza	1943/05/29	Casado con Haydeé Nilda Pérez	1 hijo (8 meses al momento del secuestro)		
36						
37						
38						

Datos laborales	Datos de participación socialpolítica
Obstetra	Ejército Guerrillero del Pueblo (EGP) - Militante de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR)
	Corriente Estudiantil Nacional y Popular (CENAP)
Músico, Cantante	Militante de Juventud Peronista
Mensajero en Correo - DGI como administrativo - 66: DGI Capital Federal como inspector	PRT - Centro de estudiantes
Trabajador de empresa textil	Sindicalismo y organización de bibliotecas y comedores en donde trabajó - Pasó por la JP (sobreviviente c
Trabajó en un cine	Trabajo social con cura Llorens - Pasa por peronismo de base - PRT - ERP
Mozo en hotel Mendoza y concesionario en hotel Derby	Militante del PRT-ERP
Sopelsa de Belgrano y Emilio Civit - Trabajos junto con su tío de pintura y construcción	Secretario de actas del gremio de gastronómicos
Empleado estatal y de YPF	Centro de estudiantes TUPAC (brazo estudiantil del partido en Facultad de Medicina) - Vanguardia Comuni
Tenía una chacrita*	Presidente Cooperativa de viviendas de barrio Sarmiento
Psicólogo (Terapeuta)	Juventud Peronista
Secretario de Cultura (Dirección de Acción Cultural) de Mendoza	PRT - ERP (buscar Diana Cruces)
Empleado bancario, Banco de Mendoza, Delegado de sección	Juventud Peronista - Montoneros
Bibliotecario del Banco de Mendoza - Músico	Parroquia San José en Guaymallén
Trabajador gastronómico (Parrillero) - Carrito Don Claudio	Unión Trabajadores Gastronomicos - Secretario de la organización
Abogado	Militante de la Juventud Peronista (JP)
Empleado en la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA)	Militante del PRT-ERP
Psicólogo - Auxiliar Docente de Segunda "Ad Honorem" en la Cátedra "Dinámica de Grupos" entre mayo y diciembre de 1971	Militante del PRT-ERP
Contador	Militante del Partido Auténtico de San Juan
Empleado en rentas	Militante JP
Profesora de FFyL UNCuyo - Temporal en zapatería e inmobiliaria como administrativa	Militante del PC
Automóvil Club Argentino: empleado administrativo (San Martín 985, casi Amigorena)	FAUDI (Frente de Agrupaciones Universitarias de Izquierda UTN) - PCR
Empleado Poder Judicial de Mendoza	...
Terminal de ómnibus de Mendoza (torre de control ingreso y egreso de micros)	ATE: Delegado gremial - Juventud Trabajadora Peronista (JTP) - Montoneros (*Martín*)
Periodista: Boletín La Capital, Diario La Voz del Sur de San Rafael - Revista Patria Nueva de Córdoba - Revista Nuevo Hombre de Buenos Aires - Linotipista en imprenta en Buenos Aires - Carpintero en San Rafael	PRT
Pintor de obra y constructor - Temporal: cosecha de uva en Finca Antonio Bittar de Colonia Elena, San Rafael, Mendoza	Partido Justicialista - Partido Auténtico

	Q	R	S
1	Operativo	Lugares de detención	Observaciones
2	Ascendencia chilena - Instrucción militar en Cuba - Marcelo Yerc
3			Estaba en una movilización y fue asesinado.
4			
5	Nombre artístico: Sandro. Por anónimo le dijeron a la madre que
6	Gladys Beatriz Sabatino viajaba junto a él en colectivo cuando su
7			Pareja desaparecida (Fariñas Tellado Beatriz, embarazada el mo
8			Apellido consignado es materno - Carlos Patroni tiene versión c
9			
10	EJECUCIÓN EN ALLANAMIENTO		
11	Ejecución de prisioneros en eventual defensa		Hermano de PATRONI RODRIGUEZ, ALDO ENRIQUE - Secues
12	Operativo ilegal de detención - Ejecución de cautivos		"Nano" - Víctima junto a otras 12 personas - No consta hora de l
13	Operativo ilegal de detención Noviembre del '75 (Redada de activistas sociales/sindicales y políticos - Decretos de Aniquilamiento)	Pasó por D2 - Dependencias del Ejército Barracón de compañía 8 de comunicaciones	Ejecución en zona rural - Fue secuestrado con dinero camino a s
14			"Chino" - Padre dedicado a la construcción - Hermana dedicada
15			Existe un documental sobre él, realizado por Marcelo Stern
16	...		
17	Operativo previo a Montechingolo	CCD Puente 12 - Campo de Mayo	Desaparece a las 23,30 hs. - Esposa embarazada de 8 meses al r
18	...		"Petete" - Detenido en el 71 (Lanusse)/73, liberado 25 de mayo d
19			"Fegus" - Entre otras actividades llevó la realización y puesta en
20			Mientras es allanada su casa y son reconocidos un individuo de
21			Domiciliado en Perú 974, Ciudad - Incluido en el homenaje de la C
22			Cuerpo encontrado en Papagayos
23			Fundador con otros compañeros de la Federación Universitaria
24			Caído en Monte Chingolo (Batallón Depósito de Arsenales 601
25		D2 - Penitenciaría de Mendoza	Caído en Monte Chingolo (Batallón Depósito de Arsenales 601
26			Asesinado el 22 de febrero de 1976 (en Penitenciaría Provincial -
27			Asesinado el 19 de febrero de 1976 en la vía pública (Cucha Cuch
28		Visto en RIM 22 de San Juan	Cae junto a otros 5 militantes más
29	...		Vivía y militaba en San Juan, en Mendoza circunstancialmente pe
30			"Gallego" - Detenido legalmente el 25 de febrero de 1976 por fuer
31			Secuestrada por la triple A o Tradición, Familia y Propiedad - Cu
32			Fue detenido por 10 individuos jóvenes que se movilizaban en un
33		D-2 - Penitenciaría de Mendoza - Unidad Penal 9 de La Plata	Asesinato en Papagayos, Ciudad de Mendoza. Sus restos fuero
34		Cuerpo de infantería Policía UR II - Departamento 2 de Informaciones de la Policía de Mendoza (D2) Penitenciaría provincial	No constan datos de su fecha de nacimiento - Asesinado el 10 d
35		Cuerpo De Infantería de la Policía DE MENDOZA UR II - Comisaría 8ª de San Rafael Tribunales de San Rafael	Desaparición en traslado entre Penitenciaría y Liceo Militar Gen
36			"El Negro" - Su hijo (Mariano) tenía 8 meses al momento de la d
37			
38			

*Muchas gracias por darnos la oportunidad de aportar a la
lucha por la **memoria, la verdad y la justicia.***